

System Q – ABM

System Q to uniwersalny system mebli, wykonanych z płyty melaminowanej, przeznaczony do wyposażania biur, sekretariatów, recepcji, pokoiów do pracy w mieszkaniach. System modułowy umożliwia łączenie różnych elementów w zależności od układu pomieszczenia i jego przeznaczenia, zapewnia optymalne wykorzystanie powierzchni.



W skład systemu wchodzi: biurka na nogach z płyty oraz na nogach metalowych w kolorze grafitowym, kontenerki, szafy, regały i dostawki. Meble dostępne „od ręki” w kolorach standardowych: olcha górską i grusza polna – ich atutem jest bardzo dobra, konkurencyjna cena i wysoka jakość wykonania. Inne kolory dostępne na zamówienie. Szafy metalowe – funkcjonalne meble wykonane z blachy stalowej malowanej proszkowo na kolor jasnopopielaty, umożliwiają utrzymanie porządku w pomieszczeniach biurowych i socjalnych, gwarantując komfort użytkowania przez wiele lat. W ofercie: meble biurowe – szafy aktowe, szafki kartotekowe, meble pracownicze – szafy BHP, szafki czteroskratkowe i ośmioskratkowe. Meble w bardzo dobrych cenach dostępne są w sprzedaży „od ręki” w wygodnych paczkach do samodzielnego montażu. Na zamówienie – meble metalowe w innych kolorach (np. beżowy, niebieski, zielony, biały, czarny, dwukolorowe) – w całości.

Pomoc architekta zapobiega błędnemu zestawieniu elementów wykończeniowych oraz umożliwia dokonanie wyboru takich mebli i wyposażenia, aby wnętrze posiadało swój charakter. Korzystając z usług architekta możemy mieć pewność, że nasze biuro nie tylko będzie się wyróżniać stylem

i estetyką, a przede wszystkim pomaga pozbyć się wielu kłopotów i trudności. Każdy projektant powinien poinformować nas, co otrzymamy w ramach projektu i jak będzie wyglądał przebieg prac. Jeśli projektujemy wnętrze istniejącego budynku, projektant po-

winien zrobić dokładne pomiary wszystkich pomieszczeń. Kolejnym krokiem jest przygotowanie koncepcji wnętrza, czyli płaskiego rzutu pomieszczeń z rozrysowaniem ścian działowych oraz wyposażenia. Architekt powinien zaproponować przynajmniej **dwie różne koncepcje do wyboru**, a wybrana musi być modyfikowana aż do osiągnięcia zadowalającego rezultatu. Możemy oczywiście przedstawić własne, konkretne pomysły dotyczące aranżacji. Dalszą pracą stanowi przygotowanie prezentowanej za pomocą komputerowych wizualizacji – zgodnej z potrzebami firmy – aranżacji. Po dokonaniu akceptacji rozpoczyna się **etap tworzenia** dokładnego projektu wnętrza przeznaczonego dla wykonawcy. Wiele firm nadal chętnie wybiera neutralny projekt, który ma szansę spodobać się większości, jednak stawiając na szali **prestż i image** firmy – bez zastanowienia powinniśmy należycie przyłożyć się do zadania i skorzystać z usług architekta.

Agata Chlewicka Office Plus

Siedzieć – wygodnie i „dynamicznie”

Przy decyzjach dotyczących wyboru mebli biurowych, a w szczególności foteli i krzeseł, należy się kierować przede wszystkim kryterium wygodny i użyteczności danego mebla. Dziś, gdy w pozycji siedzącej

spędzamy od kilku do godzin dziennie, ergonomia czyli w wielkim skrócie „**zne**” naszemu kręgosłowi, jest po prostu konieczna. Skutki wielogodzinnej nie w jednej pozycji nie są bardzo szkodliwe, od przebiegujących bólów po uszkodzenia kręgosłupa utrudniające normalne funkcjonowanie. Przede wszystkim odczuwać kręgosłowa odpowiadając go na odpowiedni sposób. Chodzi przede wszystkim o zapewnienie kręgosłowi podparcia w części lędźwiowej, tak, by używanie prostego siedzenia bez wania wysiłku. Taki fotel nie posiadać mechanizmu umożliwiającego regulację oparcia oraz podłokietników dzięki czemu jego użytkownik mógłby dostosować jego wagę i wzrostu. Nie rować się tylko ceną. Najlepiej sprawdzającym mechanizmem stosowanym przez czołowych producentów jest mechanizm typu S. Jego zastosowanie umożliwia jest jednocześnie mieszkanie siedziska w odpowiednio ustalonych pozycjach (zmiana ustawienia oparcia, regulacja podłokietników jednocześnie, ale nie nymi kątami). Brzmi to co tajemniczo, ale efektem jest siedzenie zawsze w jednej pozycji. Dodatkowym elementem jest mechanizm typu

Gabinet PRIME – Samas



Lekkim, transparentny design śmiało nawiązuje do najnowszych trendów projektowych rodem z Porsche Design. Dużo prędkiej, ukryte uchwyty oraz najwyższej jakości materiały użyte przy wykończeniu detali mebla już na pierwszy rzut oka ukazują gabinet dla PRIME – jest to klasa menadżerska najwyższego szczebla. Projektanci – Johannes Bayer i Kai Riedesser – zwracają uwagę na najdrobniejsze detale wykończenia mebla – w przypadku PRIME kładziony jest w poziom, a rysunek usłojenia drewna przechodzi z szafy na szafę. Jest to jedyny taki mebel na świecie w produkcji seryjnej. Logia produkcji wymaga bardzo dużej dyscypliny. Całość mebla wykonana z jednej formatki. Gabinet dostępny jest w lakierze mat oraz polysk. Kolorystyka do wyboru: Makassar, Palisander, Wenge, Wiśnia, Orzech rozjaśniany, Orzech palony ciemny, Błotno, Zebrano, Antracyt, Białoszary, Ciemny brąz, Jasny brąz. PRIME to kompletny system meblowy, zawierający biurka biurowe (30 możliwości), kontenerki podbiurowe (16 możliwości), szafy i pomocniki (28 możliwości) a także stoły konferencyjne (22 możliwości). Tak szeroki wybór pozwoli w łatwy sposób zaaranżować każde wnętrze w indywidualny sposób.